



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclu de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Direcții noi în critica literară				
2.2 Titularul/ii activităților de curs	-				
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Bănică Lavinia				
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	V
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M3.O.02-05		
				2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					28
Pregătire seminare/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutorat					8
Examinări					8
Alte activități (dacă există):					5
3.7 Total ore studiu individual	97				
3.8 Total ore pe semestru	125 ³				
3.9 Numărul de credite	5 ⁴				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	Dotare a sălii cu videoproiector Acces internet (30% din activitatea de seminar se desfășoară on-line)

6. Obiectiv general

Dezvoltarea discernământului critic în alcătuirea bazei de date necesare în cercetarea literaturii și a probității științifice în utilizarea surselor bibliografice; însușirea conceptelor fundamentale, a principalelor teorii explicative din critica literară; corelarea cunoștințelor de literatură cu cele din domenii umaniste limitrofe; evaluarea interdependențelor dintre istorie literară, critică literară și teorie literară.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe. C8. Colectează, clasifică și organizează informațiile necesare îndeplinirii unei sarcini de lucru, individual sau în echipă.
Abilități	A4. Compară autori, opere, structuri tematice, stilistic-retorice etc. aparținând unor epoci și/sau spații culturale diferite, pe baza principiilor și metodelor specifice domeniului. A5. Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare
Responsabilitate și autonomie	RA 4. Emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expositive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unui suport de curs, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

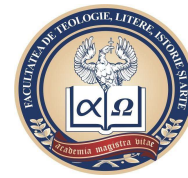
În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

9. Conținuturi

SEMINAR		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Posteritatea critică a lui Titu Maiorescu	2
2	E. Lovinescu: autonomia esteticului	2
3	Tudor Vianu: rigoarea metodologică și claritatea textului	2
4	Critici interbelici reprezentativi	4



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



5	G. Călinescu: portretul intelectual. Tradiția călinesciană	2
6	Estetismul post-maiorescian; exponenții Cercului Literar de la Sibiu	2
7	Critica universitară; Critica foiletonistică; Cercetarea interdisciplinară	4
8	Valențe artistice ale criticii literare actuale	4
9	Teoria criticii; Spiritul exegetic; monografia critică	4
10	Stiluri și personalități ale criticii literare actuale	2
TOTAL		28

Bibliografie

Bănică, Lavinia-Magdalena, *Direcții noi în critica literară*, suport de seminar electronic
Bodiștean, Florica, *O teorie a literaturii*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Institutul European, 2008;
Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Minerva, 1990 ;
Crohmălniceanu, Ovid S., Heitmann, Klaus, *Cercul Literar de la Sibiu*, București, Editura Universală, 2000;
Eco, Umberto, *Opera deschisă. Formă și indeterminare în poeticile contemporane*, prefață și traducere de Cornel Mihai Ionescu, București, Editura pentru Literatură Universală, 1969;
Frye, Northrop, *Anatomia criticii*, București, Editura Univers, 1972;
Grigurcu, Gheorghe, *Critici români de azi*, București, Editura Cartea Românească, 1981;
Krieger, Murray, *Teoria criticii*, București, Editura Univers, 1982;
Măiorescu, Titu, *Opere*; Studiu introductiv de Eugen Todoran, București, Editura Minerva, 1978;
Manolescu, Nicolae, *Contradicția lui Măiorescu*, București, Editura Humanitas, 2000 ;
Manolescu, Nicolae, *Literatura română postbelică*, vol. III, *Critica. Eseul*, Brașov, Editura Aula, 2001;
Marino, Adrian, *Introducere în critica literară*, București, Editura Aius, 2009;
Mihăilescu, Fl., *Conceptul de critică literară în România*, București, Editura Minerva, 1976 ;
Munteanu, Romul, *Metamorfozele criticii europene moderne*, București, Editura Univers, 1975;
Negoșescu, I., *Scriitori contemporani*, Cluj, Editura Dacia, 1994;
Pageux, Daniel-Henri, *Literatura generală și comparată*, Iași, Editura Polirom, 2000 ;
Petraș, Irina, *Panorama criticii literare românești*, Cluj, Editura Casa Cărții de Știință, 2001;
Petrescu, Liviu, *Referințe critice. Istorie și critică literară*, BCU „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, 2001;
Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, Vol. I-IV, București, Editura Cartea Românească, 1974 – 1989;
Streinu, Vl., *Pagini de critică literară*, București, Ed. Univers, 1998 ;
Vonc, Răzvan, *Critici români de azi*, Cluj, Ed. Școala Ardeleană, 2020

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator/proiect	Calitatea și coerența tratării celor 2 subiecte abordabile în manieră explicativ-argumentativă (60%) + un subiect de analiză și interpretare (40%)	Verificare scrisă	30%
	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile de	Evaluarea portofoliului	70%



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



	seminar (40%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (30%)		
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total.			

Data completării

Titular de curs

Titular de aplicații

15.09.2025

BĂNICĂ Lavinia Magdalena

Data avizării în
departament
16.09.2025

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

Data aprobării în
Consiliul Facultății
29.09.2025

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU